

Domingo 17 de noviembre, de 10 a 14:30h, Taller

Explora y disfruta con tu voz

Introducción al método Fitzmaurice Voicework®

Información e inscripciones:

+34 652536630

mesenlladelaveu@gmail.com

Escola de Música Joan Llongueres
Calle Séneca n.º 22 (Barcelona)

Marta Fiol



Fitzmaurice Voicework® es una aproximación al entrenamiento vocal, que explora las dinámicas entre el cuerpo, la respiración, la voz, la imaginación, el lenguaje y la presencia.

Facilita la conexión con uno mismo y el despliegue del propio potencial como persona y artista, favoreciendo una mayor presencia, expresividad y fluidez de la voz hablada y cantada.

Desarrollada por la internacionalmente reconocida actriz y profesora de voz, Catherine Fitzmaurice, esta técnica se basa en la combinación de técnicas respiratorias tradicionales con otras disciplinas físicas como el ioga, el shiatsu o la bioenergética.

Fitzmaurice Voicework surgió del trabajo de la voz en el teatro, el cine o la televisión, ayudando posteriormente no solo a cantantes y actores, sino a profesionales de otras disciplinas (maestros, terapeutas del lenguaje, directores, oradores, políticos, ejecutivos y abogados, entre otros). En la actualidad forma parte de programas universitarios, conservatorios y teatros de todo el mundo. Se incluye en el trabajo clínico de las patologías del lenguaje en los EUA, y está en crecimiento en Canadá, Europa, Asia, América Central y Sudamérica. En Catalunya ya está presente en escuelas superiores de teatro (Institut del Teatre y Eòlia).

ESTA TÉCNICA AYUDA A:

- Descubrir y conocer la propia voz, ampliando su registro.
- Aumentar la presencia vocal y física.
- Respirar de forma más libre y orgánica.
- Promover la espontaneidad y la conexión emocional.
- Transformar el nerviosismo y el miedo escénico en energía creativa y vibrante (afrontar el miedo a hablar en público).
- Desarrollar un calentamiento efectivo antes de los conciertos, espectáculos, presentaciones, audiciones o grabaciones.

OBJETIVOS:

Introducir a los participantes en los aspectos básicos de la técnica, conocidos con el nombre de desestructuración y reestructuración.

La desestructuración propone liberar el cuerpo y la respiración de tensiones crónicas y hábitos innecesarios, profundizando en la espontaneidad y la presencia. El resultado que emerge gracias a la desestructuración se canaliza en la fase de reestructuración hacia una voz libre, sana y con soporte, animando a que las voces vibrantes comuniquen intención y emoción, sin exceso de esfuerzo.

¿A QUIÉN SE DIRIGE?

Recomendado para todas aquellas personas interesadas en explorar el potencial de uso de su voz (cantada y/o hablada).

NECESITAMOS:

- Una colchoneta tipo "yoga", una toalla grande y un cojín para meditación (zafú) o similar.
- Calcetines, ropa cómoda, agua.
- Un texto o canción con el que se quiera trabajar.